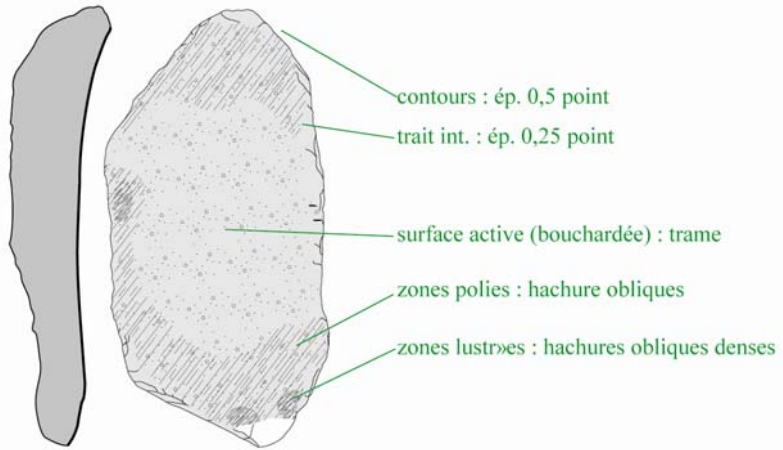


Pour les moulins va-et-vient

Vue de dessus

Coupe longitudinale



contours : ép. 0,5 point
 trait int. : ép. 0,25 point

surface active (bouchardée) : trame
 zones polies : hachure obliques
 zones lustrées : hachures obliques denses

Coupe transversale

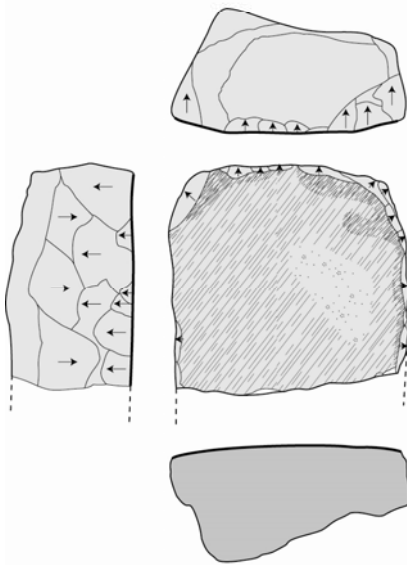


surface active : ép. 1 points
 intérieur des pièces : noir 10%
 contours : ép. 0,5 point

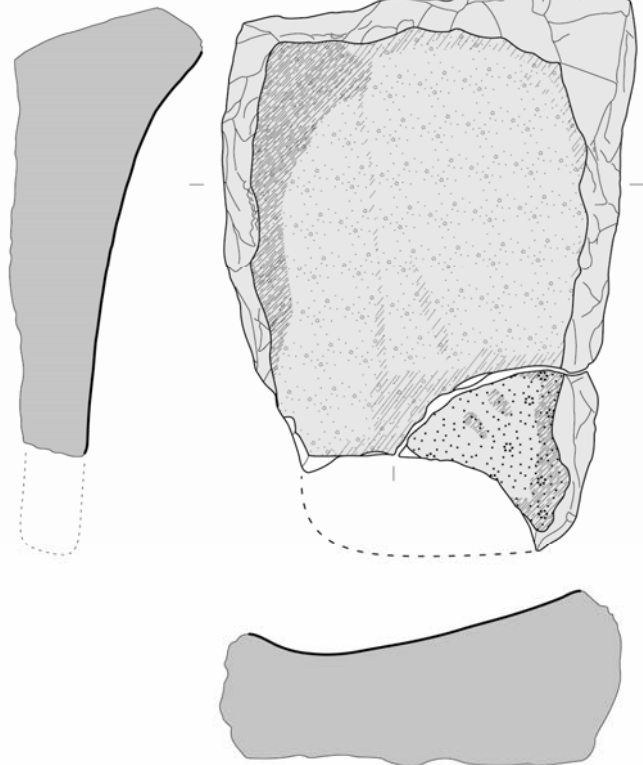
nom du site Charentenay (70) Rousselot
 matière Grès type Serre
 conservation (collection Georges Willeman)

0 15 cm
 Luc Jaccotey, 2010 échelle graphique 1/5°

Signature de l'auteur du dessin



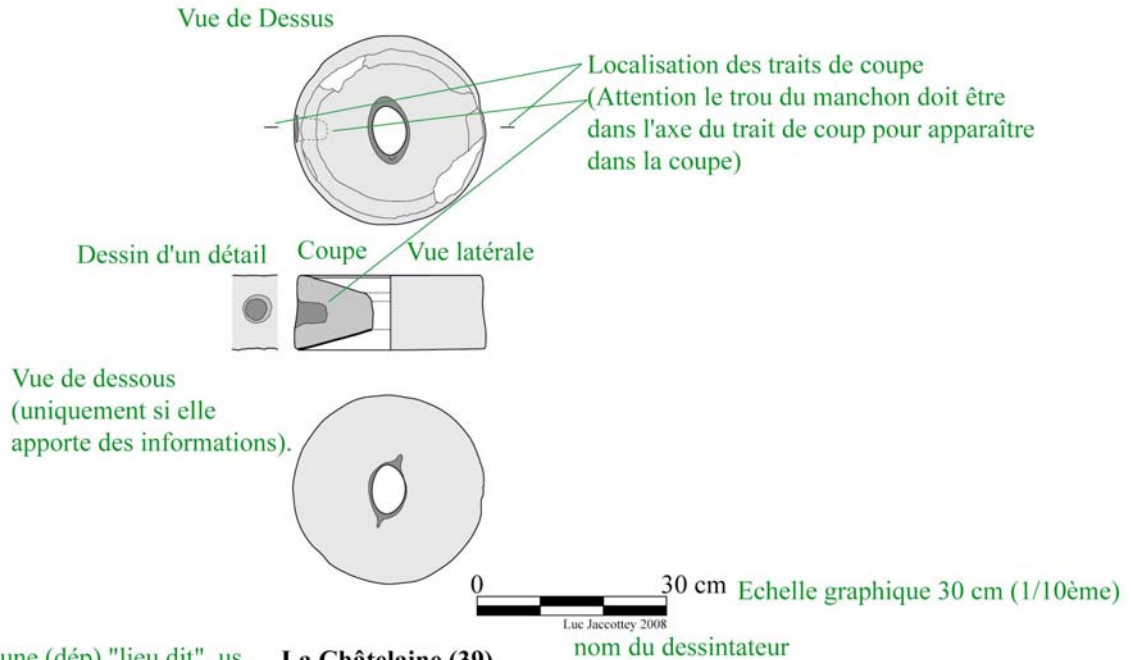
- surface brute/roulée
- percussion
- bouchardage
- piquetage
- poli dense
- poli moyen
- poli léger
- enlèvements
- cassure



Pour le rotatif

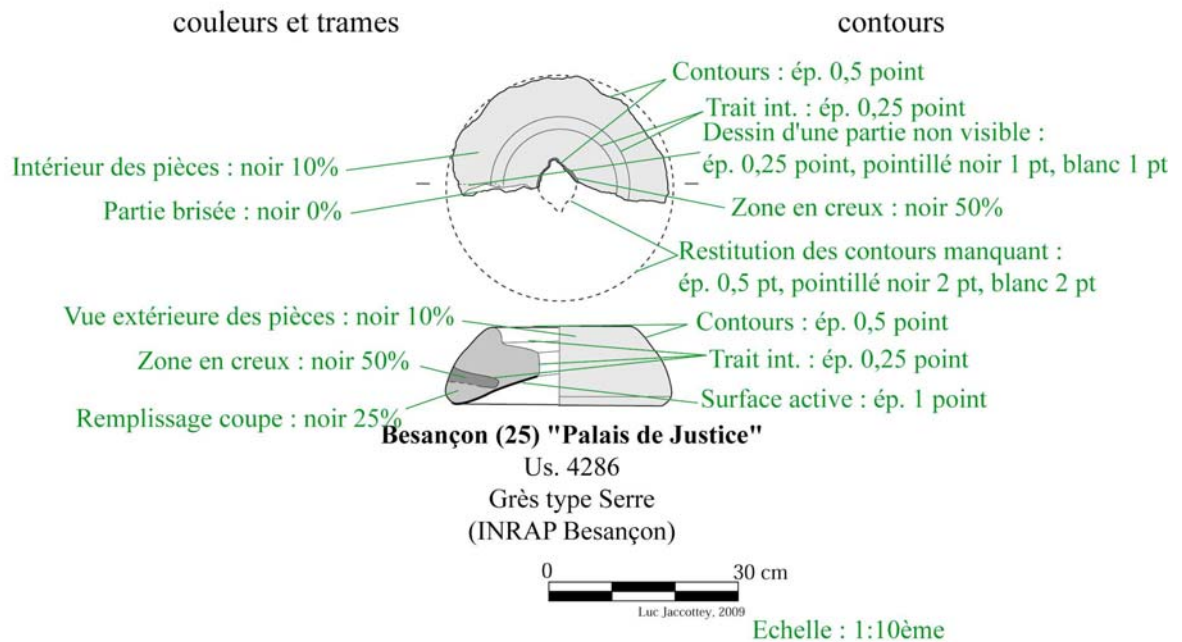
Parties à représenter et trames

Les différentes parties à représenter



Commune (dép) "lieu dit", us. **La Châtelaine (39)**
 Matière Brèche de Schweigmatt
 Lieu de conservation Musée de Poligny

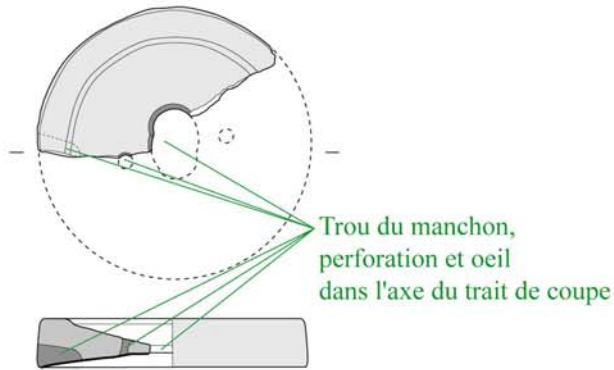
Les choix graphiques



Meules manuelles et meules hydrauliques

Les différents types de meules

Le catillus manuel

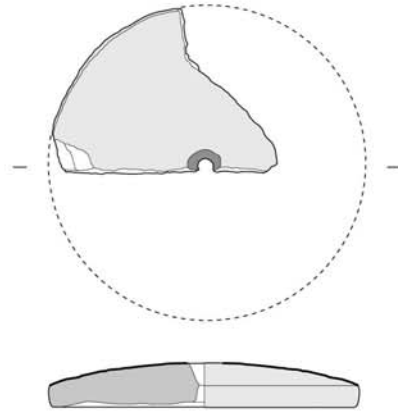


Mathay (25) "Réserve d'eau brute"
sd. 44, Us. 135
sondage C. Gaston (INRAP) 2008
(grès Vosgien)



Luc Jaccotey 2008

La meta manuelle

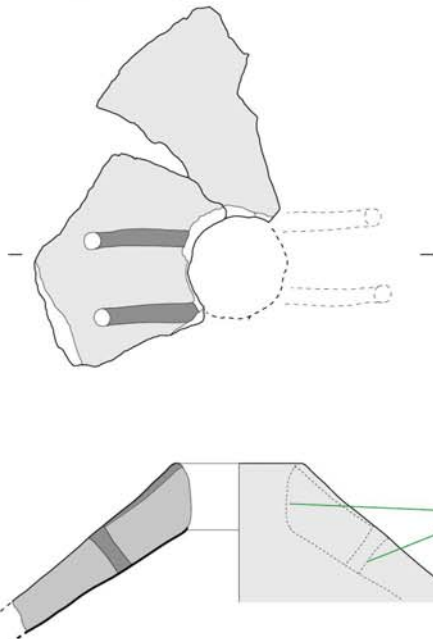


Besançon (25) "Rue Battant"
grès vosgien
(INRAP Besançon)



Luc Jaccotey, 2007

Le catillus hydraulique



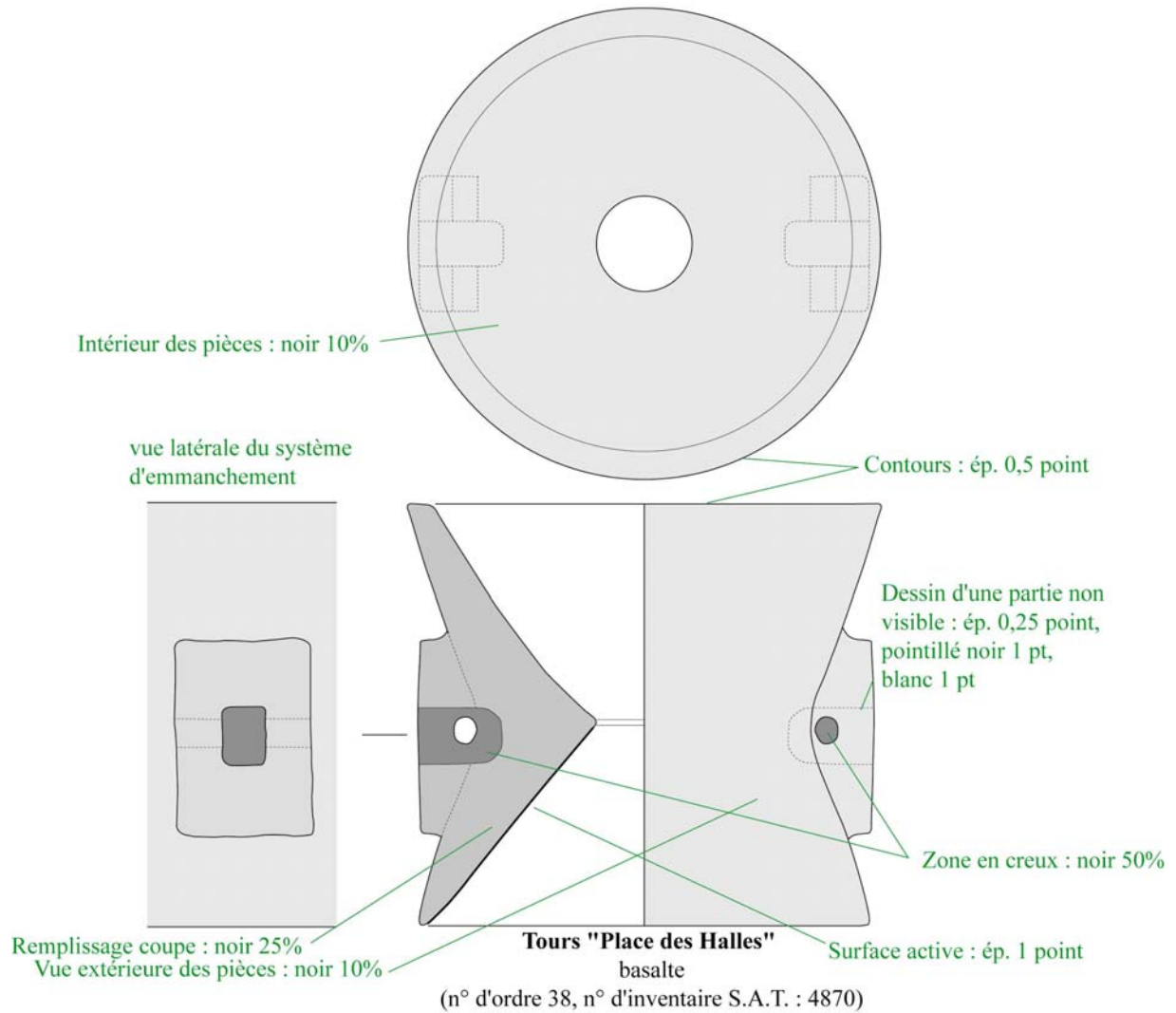
Longvic (21) "Les Quétinières"
Basalte Massif central
(INRAP Dijon)



Luc Jaccotey 2009

Meules de type Pompéi

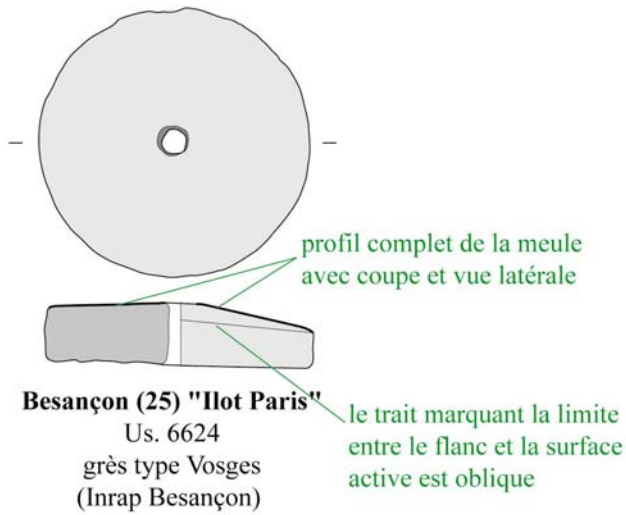
Le catillus pompeien



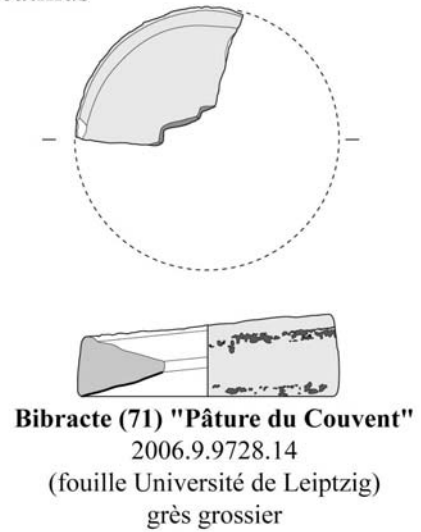
Meules asymétriques et oeil traversant

Les meules asymétriques

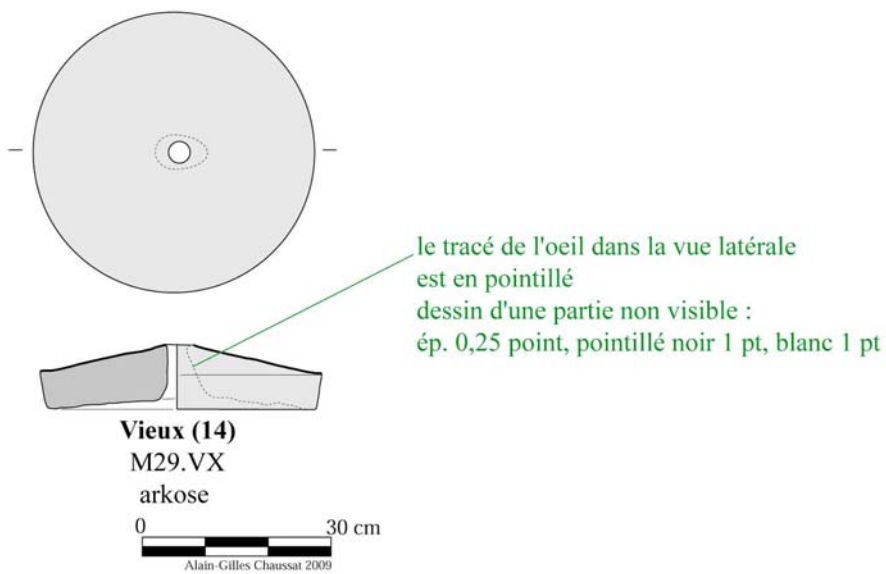
La meta



Le catillus

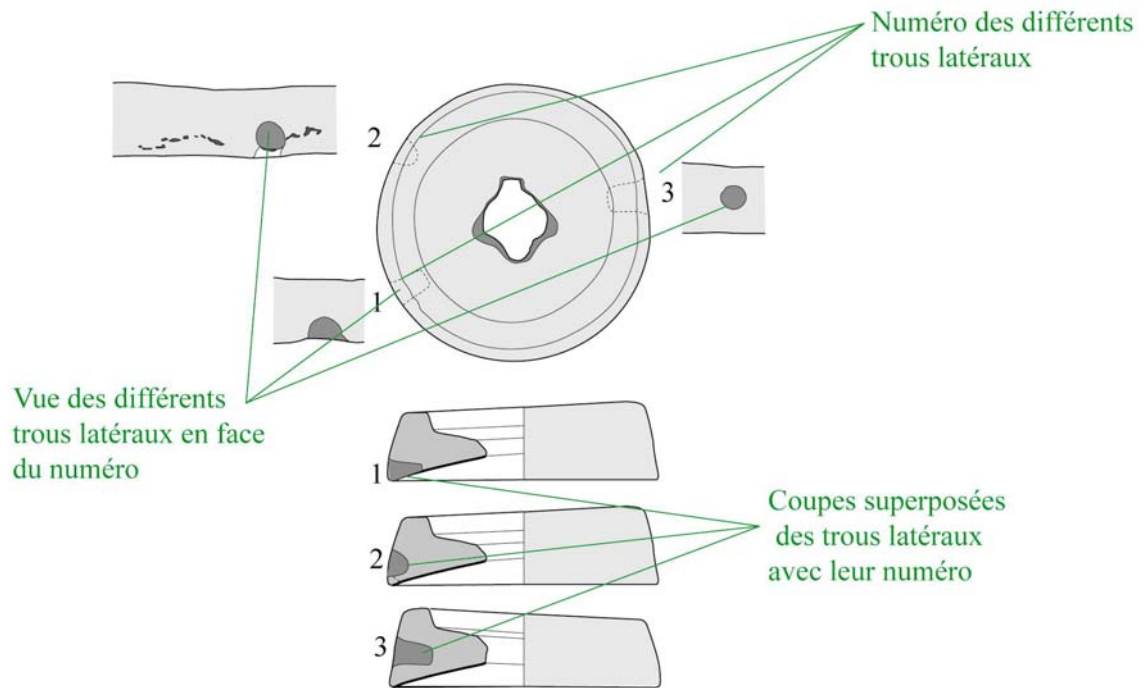


L'oeil asymétrique



Trous latéraux

Les meules avec plusieurs trous latéraux de manchons



Bibracte (71) "Pâtüre du Couvent"

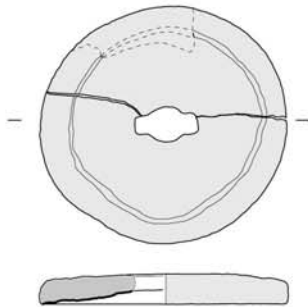
Fouille Université de Leipzig

B.2008.9.11042.2

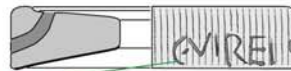
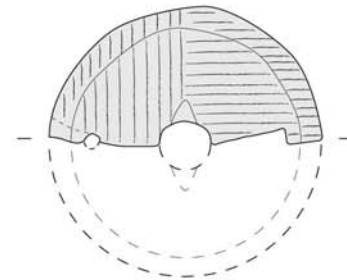
Grès

Meules rayonnées, marquées et traces

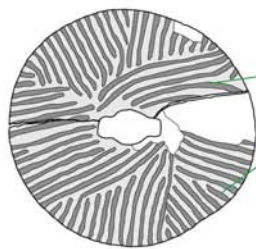
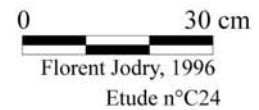
Les meules rayonnées et marquées



Meaux (77) "25 rue Saint Fiacre"
Grès de Fosse Belleu
INRAP Croissy-Beaubourg

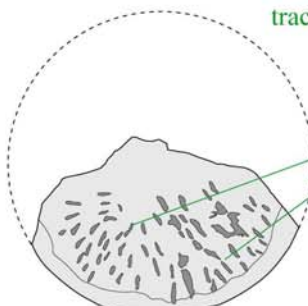
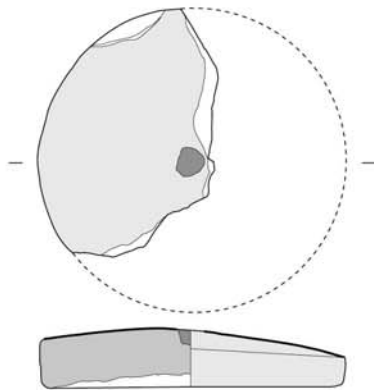


Strasbourg (67)
Musée de Strasbourg, 27848

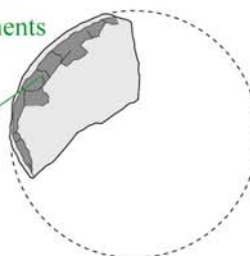
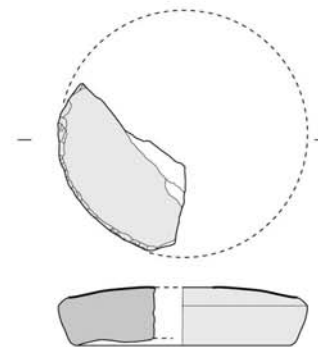


Zones en creux : noir 50%

Les traces d'outils



Bibracte (71) "Pâturage du Couvent"
Fouille D. Vitali 998.9.5574.2
Grès
(Bibracte)



Bibracte (71) "Pâturage du Couvent"
Fouille D. Vitali 994.9.2102.194
Grès
(Bibracte)

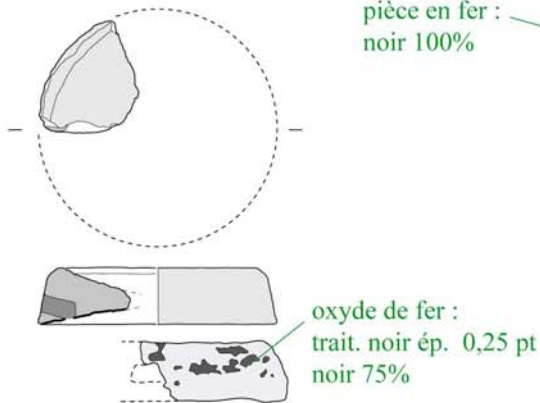
traces de pic

négatifs d'enlèvements

Zones en creux : noir 50%

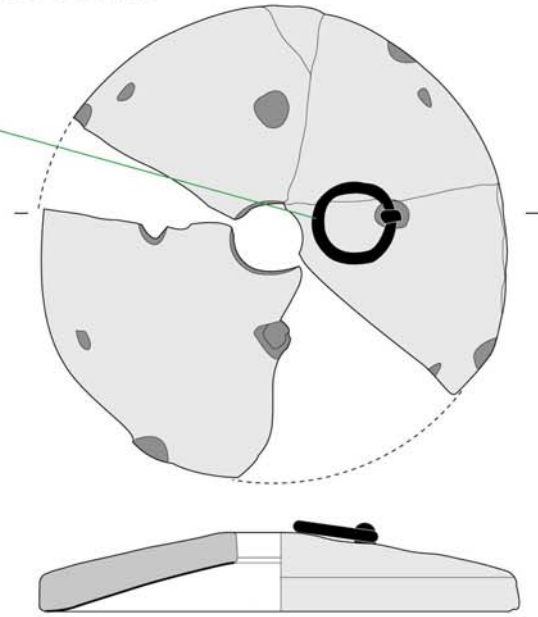
Les pièces en métal

Les traces d'oxyde métalliques



Meaux (77) "23 Boulevard Jean Rose"
Centre archéologique de Croissy Beaubourg
Grès feldspathique
0 30 cm
Stéphanie Lepareux-Couturier, 2009

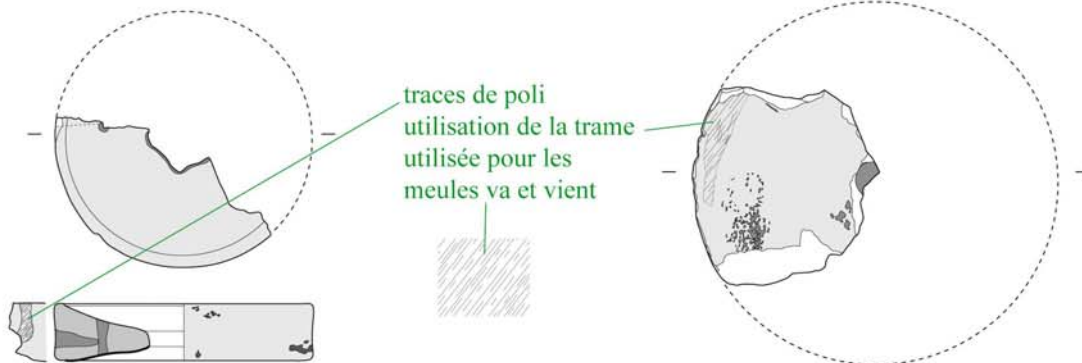
oxyde de fer



Villemanoche (89) "Chantier 7"
conglomérat

0 30 cm
Luc Jacquottey 2009

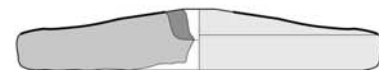
Les traces de poli ou de lustré (autre que les traces d'usure de la surface active)



Besançon (25), "Trésorie Générale"
Fouille Marcel Petitjean 1969
Basalte
(Musée de Besançon)

zone polie
oxyde de fer

0 30 cm
Luc Jacquottey, 2009



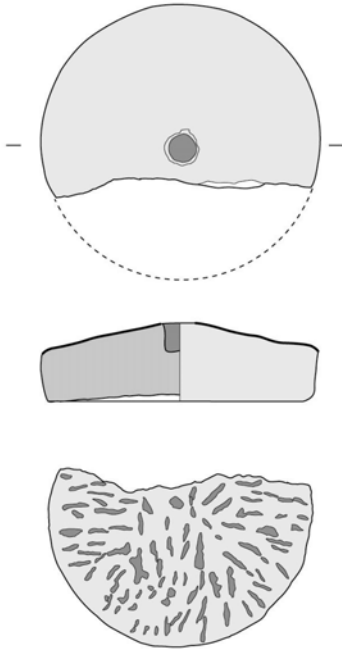
Trémoins (70) "Aux Aiguillettes"
Décapage
Grès Rhétiens
(INRAP Besançon)

0 30 cm
Luc Jacquottey 2009

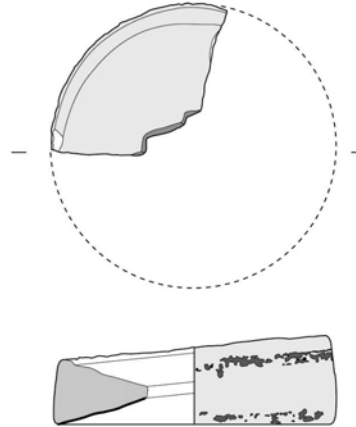
Couple de meules

Représentation du couple

la meta



Le catillus



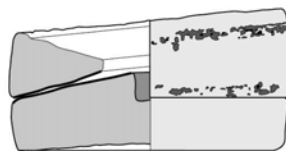
Bibracte (71) "Pâture du Couvent"
2006.9.9728.14
(fouille Université de Leiptzig)
Grès grossier



Bibracte (71) "Pâture du Couvent"
2006.9.9728.13
(fouille Université de Leiptzig)
Grès grossier

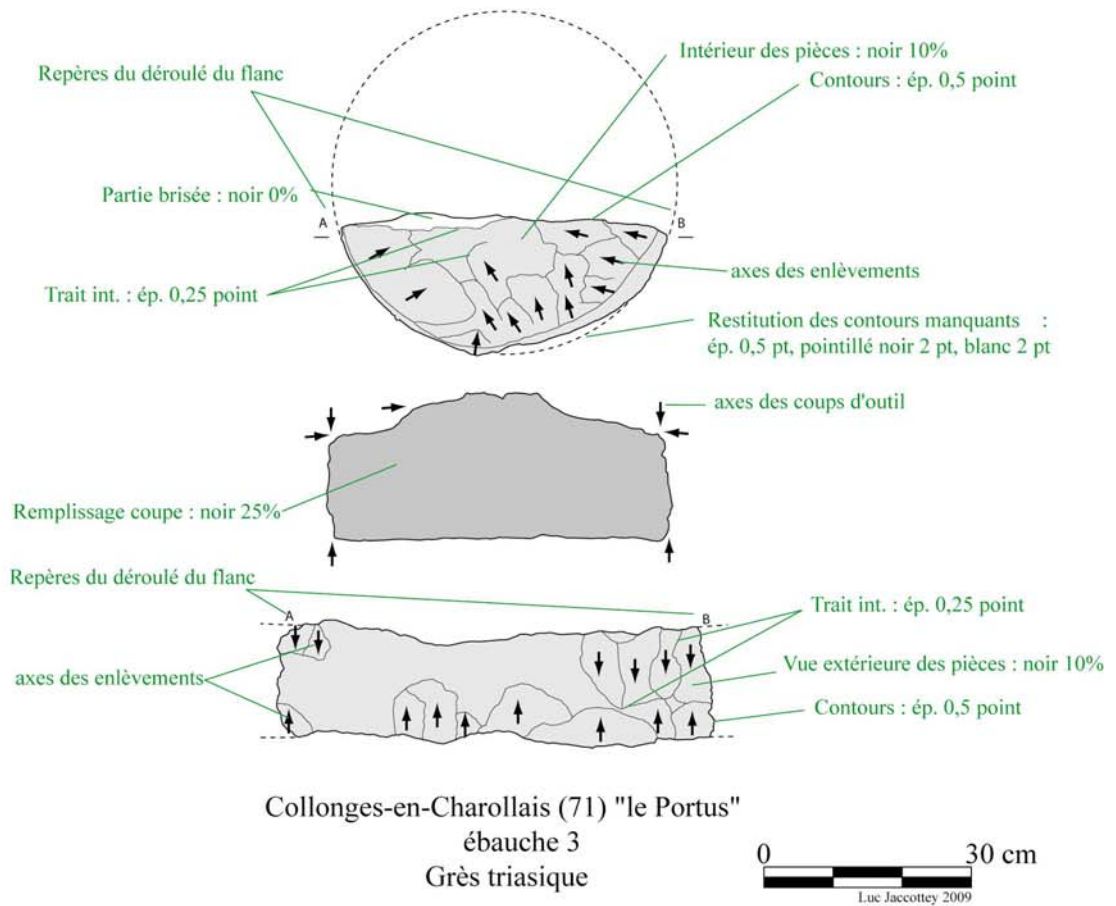


la couple

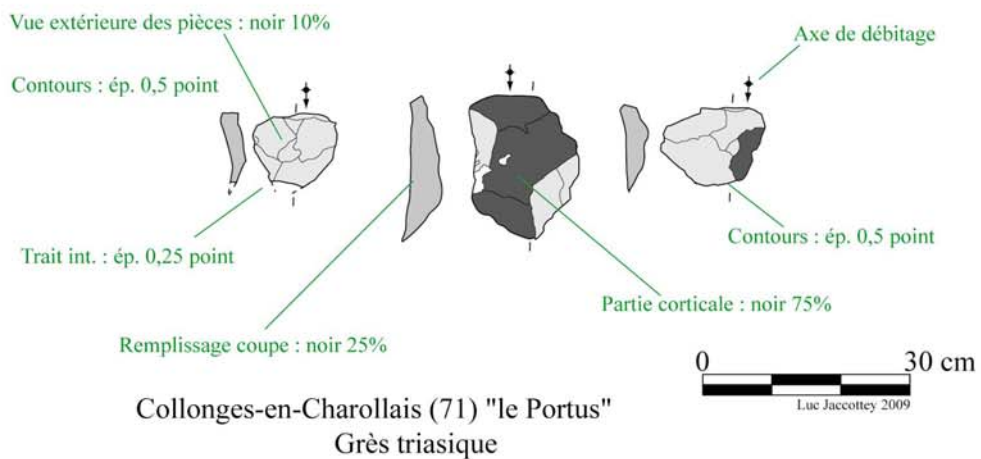


Ebauches, blocs et éclats

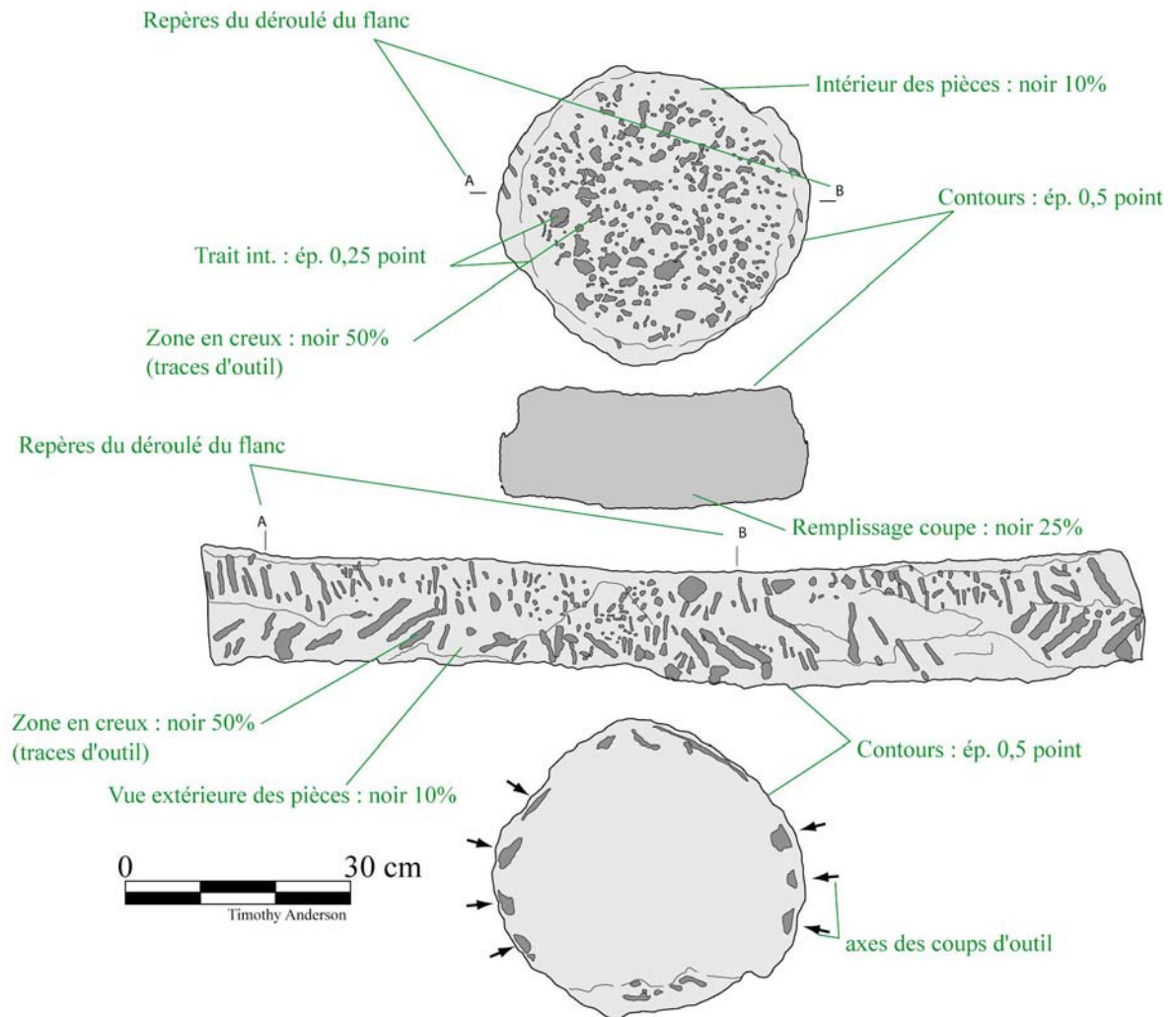
Les ébauches taillées à partir de bloc



Les éclats



Les ébauches en cylindre



Chables (canton de Fribourg)
cat. 432